

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زکیه السادات طباطبایی لطفی

شماره تماس: ۰۹۳۵۲۶۴۲۹۶۶

tabatabaei@soore.ac.ir
z.tabatabaei@gmail.com



سرپرست معاونت پژوهش دانشگاه سوره
مدرس گروه معماری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه
سوره

محل خدمت:

آدرس: تهران- خیابان آزادی - بین خوش و آذربایجان، نبش کوچه کامیاران - شماره ۲۵۲، کد پستی:

۱۳۴۵۶۳۳۱۵۱

تحصیلات دانشگاهی

- اخذ مدرک کارشناسی در رشته معماری از دانشگاه تهران - شهریور ۱۳۸۵
موضوع پایان‌نامه: «خوابگاه دانشجویی دختران در قم»
- اخذ مدرک کارشناسی ارشد رشته معماری از دانشگاه هنر اسلامی تبریز - بهمن ۱۳۸۸
موضوع پایان‌نامه: «احیا و ابقای هویت ایرانی اسلامی در مسکن معاصر شهری، طراحی در بافت فرسوده: محله‌ی چاله کاظم قم»:
- اخذ مدرک دکتری رشته معماری اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز - بهمن ۱۳۹۷
موضوع پایان‌نامه: «نسبت معماری و زبان در اندیشه‌ی اسلامی»، با موضوع فرعی رهیافتی مبتنی بر بلاغت به معماری مطلوب اسلامی

سوابق تألیفی و پژوهشی

- تألیف
 - تألیف و انتشار مقاله علمی پژوهشی با عنوان «الگوهای ادراک و تعامل در معماری اسلامی با الهام از آرای عبدالقاهر جرجانی در بلاغت» (برگرفته از رساله دکتری) با دکتر محمدتقی پیر بابایی در نشریه الهیات هنر (دوره ۱۳۹۶، شماره ۱۱، زمستان ۱۳۹۷، ص ۱۳۱-۱۶۰)
 - تألیف و انتشار مقاله‌ای با عنوان «نقش‌آفرینی تفکر روایت محور و فرصت‌های آن در کارگاه‌های آموزش طراحی معماری» با همکاری آقای دکتر حمید ندیمی و خانم دکتر سمیه شریف‌زاده نشریه‌ی هنرهای زیبا (دوره ۲۴، شماره ۱، بهار ۹۸، ص ۸۵-۱۰۰)
 - تألیف و انتشار مقاله علمی پژوهشی با عنوان «خلاقیت در معماری با الهام از حکمت متعالیه»، با همکاری دکتر مرتضی شجاری در دو فصلنامه‌ی علمی تخصصی حکمت معاصر (دوره ۷، شماره ۲، تابستان ۹۵، ص ۲۳-۴۴)
 - تألیف و انتشار مقاله با عنوان «راهبردهایی برای احیا و ابقای هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی معاصر» در همایش ملی معماری و شهرسازی هویت‌گرا، سال ۱۳۹۴
 - تألیف مقاله‌ای به زبان انگلیسی برگرفته از رساله‌ی دکتری با عنوان «A Comparative Account of the Relation of Architecture, Language and Meaning in the Western and Islamic Thought»، آماده‌ی ارسال برای نشریات انگلیسی‌زبان خارجی

• مطالعات پژوهشی و یادداشت‌ها:

- همکاری در طرح پژوهشی با محوریت هستی‌شناسی مکاتب معماری غرب و معماری اسلامی با دکتر پیر بابایی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز) - اتمام مرحله‌ی اول همکاری
- انتشار یادداشت‌هایی با عنوان «گمشده‌ی خانه‌های دیروز و امروز»، «شهر انس و نسیان، بررسی نسبت هنر و زندگی در شهر تهران»، و «کالای مسکن یا خانه‌ی حضور، تناظر زندگی و معماری» در ماهنامه‌ی فرهنگی تحلیلی سوره اندیشه، شماره‌های مرداد ۱۳۹۰، آبان و آذر و ۹۱ اردیبهشت و خرداد ۹۲، که به تأمل در وضعیت نابسامان زندگی شهری معاصر پرداخته‌اند.
- تألیف و ارسال مقاله (با عنوان «شرحی بر خصوصیات مسکن موجود و مطلوب شهری ذیل مفهوم هویت در معماری» برای نشریه آبادی - پذیرش شده در تاریخ ۹۰/۰۲/۰۵
- انتشار یادداشتی در حاشیه‌ی دومین همایش تجلیل از طلایه‌داران عفاف و حجاب با عنوان «معماری امروز، خانه و خلوتگاهی که دیگر در امان نیست» در زمینه‌ی حریم در معماری
- انتشار مقاله با عنوان «معمار عشق» به مناسبت روز بزرگداشت شیخ بهایی در روزنامه ایران-۸۶/۲/۳
- مطالعات، مقالات و پژوهش‌های منتشر نشده با موضوعات مختلف که در قالب پروژه‌های دانشگاهی و یا پژوهش‌های فردی انجام شده‌اند:
 - معنا در هندسه‌ی ساختاری و تزئینی در معماری اسلامی
 - اندیشه‌ی حاکم بر معماری دوران صفویه بر اساس بررسی افکار و شیوه‌ی کار شیخ بهایی، دانشمند، عارف و معمار دوران صفویه
 - نقش خیال و تخیل در خلاقیت معماری
 - نسبت معماری و اسلام در معماری اسلامی از دیدگاه تیتوس بورکهارت
 - چالش‌های نظریه‌سازی برای معماری اسلامی به‌مثابه هنر قدسی
 - رابطه‌ی استاد و شاگرد در معماری اسلامی ایران
 - خلاقیت و خیال از نظر اندیشمندان غربی
 - مبحث خلاقیت در معماری اسلامی (از منظر فلسفه‌ی صدرا)
 - سرگذشت فلسفه‌ی زبان در غرب و جایگاه زبان در اندیشه‌ی اسلامی
 - نسبت معماری، تفکر و فلسفه‌ی زبان در عالم غرب و عالم اسلام
 - نسبت معماری و روایت در آفرینش، خوانش و آموزش معماری
 - نسبت معماری، زبان و بلاغت در تاریخ اندیشه و معماری غرب

• داوری

- داوری مقالات معماری نشریه علمی پژوهشی *الهیات هنر*، نشریه‌ی مدرسه‌ی اسلامی هنر (مؤسسه هنر و اندیشه اسلامی) در قم.

• ترجمه، تولید محتوا و ویرایش علمی

- ترجمه، و ویرایش مقاله‌های علمی پژوهشی دانشجویان دکتری معماری به زبان انگلیسی
- تولید محتوا برای تولیدات تصویری به زبان انگلیسی (ویدیو کامنت) برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- همکاری در ترجمه کتاب با استاد دانشگاه تهران، دکتر امیر سعید محمودی - با عنوان «برنامه‌دهی معماری: مدیریت اطلاعات برای طراحی» منتشر شده در سال ۱۳۸۹ توسط انتشارات دانشگاه تهران
- انتشار ترجمه بخش کوتاهی از کتاب «تاریخ فلسفه در سرزمین وحی» از سید حسین نصر در ابتدای چاپ آن و پیش از ترجمه‌ی آن به فارسی در روزنامه ایران - ۸۶/۹/۳
- ترجمه فصل اول رساله‌ی دکتری گلن هیل تحت عنوان «The Architecture of Circularity» برای نشر پرسش
- ترجمه و تلخیص بخشی از کتاب «فلسفه‌ی تحلیلی، تاریخ یک توهم» نوشته‌ی آرون پرستون منتشر شده در ماهنامه‌ی فرهنگی تحلیلی سوره اندیشه، شماره پنجم (۵۴-۵۵) - آذر و دی ۹۰
- ترجمه برای نهاد ریاست جمهوری، انتشارات روزنامه ایران و نشر پرسش
- ترجمه برای شرکت لرنیتو
- ترجمه برای آژانس ادبی دایره‌ی مینای (در حال همکاری)

جوایز و تقدیرها

- کسب مقام چهارم (شایسته‌ی تقدیر) در بخش پایان‌نامه‌ها در جشنواره هنری ایران ۱۴۰۴ برای پایان‌نامه ارشد با عنوان:
«احیا و ابقای هویت ایرانی اسلامی در مسکن معاصر شهری، طراحی در بافت فرسوده: محله‌ی چاله کاظم قم»:

سوابق کاری

• آموزشی:

- تدریس درس مقدمات طراحی معماری (۲) (دوره کارشناسی) در دانشکده فنی شریعتی دختران تهران؛ سه ترم: نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸ و نیمسال اول و دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

- تدریس در مؤسسه هنر و اندیشه‌ی اسلامی: رشته‌ی مطالعات معماری ایران: پژوهش در تاریخ معماری ایران (۲) (دوره‌ی کارشناسی ارشد)؛ یک ترم: نیمسال اول سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- تدریس در دانشگاه سوره، دانشکده معماری و شهرسازی: مبانی نظری (دوره کارشناسی)؛ سه ترم: نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۹، نیمسال اول ۱۳۹۹-۱۴۰۰، نیمسال دوم ۱۳۹۹-۱۴۰۰ (در حال تدریس)
- تدریس در دانشگاه سوره، دانشکده معماری و شهرسازی: معماری اسلامی (۱) (دوره کارشناسی)؛ یک ترم: نیمسال اول ۱۳۹۹-۱۴۰۰
- تدریس در دانشگاه سوره، دانشکده معماری و شهرسازی: معماری اسلامی (۲) (دوره کارشناسی)؛ یک ترم: نیمسال دوم ۱۳۹۹-۱۴۰۰ (در حال تدریس)
- تدریس در دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)، طراحی ابنیه مذهبی (۱) (دوره کارشناسی ارشد)؛ یک ترم: نیمسال دوم ۱۳۹۹-۱۴۰۰ (در حال تدریس)

• حرفه‌ای معماری:

- همکاری کوتاه‌مدت با دفتر بازسازی عتبات عالیات تهران در زمینه‌ی مطالعات مرتبط با صحن عقیده و طراحی سایه‌بان برای آن.
- همکاری با گروه مهان (۹۱-۹۳): نمونه‌ای از فعالیت‌ها:
- تنظیم چارچوب اولیه برای تهیه‌ی دستورالعمل‌هایی برای بهسازی و طراحی مدارس علمیه
- همکاری در پروژه‌های مختلف معماری و معماری داخلی از جمله بازبینی طراحی واحد مسکونی در تهران، بازسازی نمای تجاری در خیابان صفائیه قم و طراحی طرح بازسازی لابی ورودی ساختمان صندوق توسعه ملی کشور در تهران
- شرکت در جلسات متعدد شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی و سازمان نوسازی شهر تهران در زمینه‌های مرتبط با بافت‌های فرسوده و بازآفرینی شهری
- برگزاری و شرکت در دوره‌ی مقدماتی آشنایی با گراسه‌پا به صورت خصوصی
- طرح‌های منفرد معماری (طراحی برای مسابقه‌ی میرمیران (سینما و معماری)، طراحی نما و پلان مسکونی و، مقبره‌ی شهید گمنام و ...)
- برگزاری کارگاه‌های معماری برای کودکان در مهدکودک‌ها

• اجرایی

- معاون گروه ادبیات و هنر مدرسه‌ی عالی علوم انسانی روزگار نو (از مرداد ۱۳۹۸)
- سرپرست مدیریت پژوهشی دانشگاه سوره (از تیر ۱۳۹۹)
- سرپرست معاونت پژوهشی دانشگاه سوره (از اردیبهشت ۱۴۰۰)